



de rit krijgen is niet makkelijk, ook vanwege de constante piep die hij hoort. Door dat oorsuizen kan hij geen viool meer spelen, wat zijn lust en zijn leven was.

Römer zet zijn rekwisieten op tafel. Een goudkleurige klankschaal, een boeddhabeeldje, een belletje. Hij vraagt de deelnemers hun ogen te sluiten en zich op hun ademhaling te concentreren. "Probeer een gevoel van warmte en geborgenheid dat je hebt ervaren, op te roepen." Na Römers tik tegen de klankschaal deelt Paul een herinnering. Sjaak komt er niet op. "Ik word helemaal gek van dat geluid in mijn oor. Waar heb ik dit aan verdiend? Niks gebeurt voor niks. Ik moet leren relativeren, afstand nemen en loslaten."

*(Bron en volledig artikel NOS)*